



Surrealismus

Symbolismus

Metaphysik

Fantasie

Künstlerin

Dorothea Holzapfel

mobil.: 01758639205

Kunst.doro.holzapfel

@gmail.com

Braunschweig

Ausstellung

In den Geschäftsräumen

Zeuschel GmbH

Tel.: +49 7071 97060

Heerweg 2

D 72070 Tübingen Hirschau

ich freue mich, wenn ich
durch meine meditative
Arbeitsweise
Bilder für Sie ganz
persönlich gestalten kann



**IMAGINATION
AND
HAPPINESS**

AUSSTELLUNG

DOROTHEA HOLZAPFEL

**22.Oktober 2015
bis September 2017**



Der weise alte Mann, er schaut sich tanzende Frauenkörper an und leckt sich genüsslich die Lippen.

Sein Blick wirkt getrübt und dann wieder klar.

Er schaut nach oben. Da wollte er eigentlich hin.

In seiner Brust ist jetzt eine Weite und Offenheit eingezogen zu seiner reinen Liebe.

Er dreht seinen Charakterzügen, die ihn immer wieder eingeengt und gelähmt haben, die kalte Schulter zu.

Dorothea Holzzapfel

Die Künstlerin Dorothea Holzzapfel

Erkenntnisse der Sinnwelten aus Fantasie und Traum

Traumwelten und Erkenntnisse der Fantasie und Sinnwelten

Gedanken zur Malerei von Dorothea Holzzapfel. Beim Betrachten der Gemälde entsteht unverzüglich eine mir angenehme frohe Stimmung, die durch die Farbgebung und den Formen und Perspektiven die in den Bildern zum Ausdruck gebracht wird ausgelöst wird. Die Welten die dargestellt werden sind in Ihrer Form und Vielfalt nicht mit einem Blick zu erfassen, geschweige denn zu begreifen, denn das versucht denke ich jeder Betrachter. Die Frage was wird gezeigt was haben die einzelnen Komponenten des Gemäldes gemein wie agieren sie miteinander oder sind es mehrere Sichtweisen die sich mir offenbaren.

Tritt ein wenig zurück, lasse dem Gemälde Zeit auf dich zu wirken erkläre nicht begreife nicht, fühl einfach was mit dir passiert beim Betrachten.

Die Tiefe, die Farbkompositionen, die Proportionen bewegen und geben den Gemälden eine lebendige Fläche, die durch die Formen der Gestalten und Gegenstände der Bilder zu einem Ganzen zusammengefügt werden.

Das Bildformat ob rechteckig, quadratisch wird ganzheitlich genutzt und geht bei vielen Bildern über den Rahmen hinaus und lässt unserer Fantasie freien Lauf. Die Bildformate, der Künstlerin engen die von ihr gewählten Objekte nicht in dem Format ein. Dorothea Holzzapfel nutzt die Ausdruckskraft der Farben und Formen des Surrealismus, den Symbolismus des nicht greifbaren nicht augenblicklich erklärbaren, die Metaphysik in der Lehre des Gründenden und den Zusammenhängen des Seienden und die Fantasie eines jeden Betrachters ihrer Kunstwerke.

In den Werken des Symbolismus gibt es besonders Motive der antiken Mythologie und biblische Allegorien.

Weitere Themen sind von Traum und Ekstase durchtränkte Bildinhalte, aufgewühlte Gefühle, Unerklärliches, Krankheit, Tod, Sünde und Leidenschaft, das Aufzeigen geistiger Wirklichkeit, Phantasie, Vision, Halluzination, Meditation und Empfindung.

Als Charakteristik der Metaphysik kann gelten, dass das Übersinnliche, das nur in Denkakten zu Erkennende und das über die Sinnenwelt hinaus liegende Geistige, das Transzendente, zu einem bildnerischen System erhoben wird. Die Bildinhaltsfolgen liegen dabei oft jenseits des sinnlich Erfahrbaren und eine zweite geheimnisvolle Wirklichkeit verbirgt sich hinter den sichtbaren Dingen.

Alle genannten Kunststile sind der Malerin eigen in sie komponiert sie in einer einzigartigen Weise zu einer ganzheitlichen Einheit.

Die Malerin folgt kompromisslos ihrer Intuition und meditativer Eingebung, was sich auch in Fratzen, Monstern und irrealen Gestalten ausdrücken kann die in uns leben.

Auch die Schönheit der Natur, der Schöpfung und deren Farben und Formen gibt sie in Ihren Gemälden Ausdruck und Platz zu wirken.

Christian Beusterien